



ALL'ATTENZIONE

OGGETTO: Curriculum vitae di Pamela Volpi.

www.belcomposto.net

Nata nel 1974, Pamela Volpi si è laureata in Lettere (indirizzo Storia dell'arte moderna, 110/110 e la lode) all'Università degli Studi di Trieste sotto la guida del prof. Giuseppe Pavanello.

I suoi interessi di ricerca sono stati prevalentemente rivolti al tema della grande decorazione profana del Settecento a Ferrara e al mondo del collezionismo romano del XVIII secolo. In quest'ambito ha curato la presentazione di alcuni restauri pittorici e, dopo la pubblicazione

di diversi articoli e saggi, ha dato alle stampe la monografia a *I Riminaldi di Ferrara tra arte e storia. Vicende di una famiglia e del suo palazzo di città* (Firenze, Alinea, 2005).

È inoltre autrice di testi e realizzazioni sceniche per il teatro allestite in diversi spettacoli sia a Trieste che a Ferrara.

Per quanto attiene all'attività didattica universitaria, dal 2004 al 2007 è stata docente a contratto, per l'indirizzo «Arte e Storia», dei Corsi estivi di lingua e cultura italiana per studenti stranieri presso l'Università degli Studi di Roma-Tor Vergata, con particolare riferimento alla creazione e realizzazione di percorsi storico-artistici nella Roma dei papi tra XV e XVIII secolo. Dal 2007 tiene ogni due anni, sempre a Roma, corsi di perfezionamento per docenti americani sulla Storia dell'arte italiana in Età moderna, organizzati

dall'Italian Cultural Society di Washington D. C. all'interno dei progetti finanziati dal National Endowment for the Humanities.

Nel 2009 ha curato e realizzato a Trieste *Capire il Bello*, un ciclo di incontri sulla Storia dell'arte in Età moderna e ha collaborato con il Touring Club locale alla realizzazione e conduzione di alcuni percorsi tematici.

Parallelamente all'attività di ricerca e di insegnamento, tra il 2000 e il 2002 ha collaborato con il Comune di Ferrara e con «Ferrara Arte» all'organizzazione delle grandi mostre di palazzo dei Diamanti e delle esposizioni del PAC (Padiglione d'Arte Contemporanea) di palazzo Massari, occupandosi prevalentemente della gestione dell'ufficio stampa.

Nel biennio 2007-2009 ha infine lavorato presso il Comune di Trieste-Area Cultura, curando l'aspetto della promozione turistico-culturale del sistema museale civico.

Nell'ottobre del 2010 ha fondato, insieme a Valentino Sani, l'Associazione Culturale In viaggio con le Muse, per la quale ricopre l'incarico di segretario e tesoriere, finalizzata all'ideazione, organizzazione e realizzazione, tra Trieste e Ferrara, di una serie di viaggi di studio e di cicli di incontri e conferenze di argomento storico, storico-artistico e musicale.

Bel composto: storia, arte, musica è promosso da

Associazione
In
con le Muse
Associazione Culturale
In viaggio
Culturale



Associazione Culturale In viaggio con le Muse
via Enrico Fonda, 29 | 34149 Trieste
+39 349 4695027 | belcomposto@gmail.com
codice fiscale 90128760320
coordinate bancarie: ZKB Credito Cooperativo del Carso
piazza Libertà, 5 | 34100 Trieste
IBAN IT76Y0892802201010000030022